

PLANO DE TRABALHO
INVERNADAS ARTÍSTICAS - CTG REPONTE DA TRADIÇÃO



Período: Fevereiro a novembro de 2023

Instrutor: Jonatan Di Domenico

Turmas: Pré-Mirim, Mirim e Juvenil

Patroa: Sheylla Milani

Objetivo Geral

Possibilitar o aprendizado das Danças Tradicionais Gaúchas, desenvolvendo coordenação motora, ritmo, senso de criatividade e coletividade, despertando o interesse pelas manifestações artísticas e culturais de nosso Estado.

Objetivos Específicos

- Abordar o ensino de coreografias das danças tradicionais gaúchas;
- Participar de momentos de apresentações artísticas no município e na região;
- Desenvolver o espírito de grupo, através de valores como comprometimento, disciplina, respeito e responsabilidade;
- Fortalecer o apreço pela cultura gaúcha nas mais diversas manifestações artísticas e culturais, bem como pelos seus símbolos, valores e costumes;

Cronograma de Atividades

Período	Atividades
Fevereiro e Março	<ul style="list-style-type: none">• Momentos de integração com o grupo;• Acolhida dos novos alunos;• Explanação referente ao funcionamento das atividades que acontecerão neste ano e a forma como serão conduzidos os trabalhos;• Realização de falas com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias;• Sempre que possível, desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;• Preparação para apresentações.
Abril e Maio	<ul style="list-style-type: none">• Realização de falas com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;• Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias;• Desenvolvimento de atividades focadas na melhora da postura corporal do aluno;• Aprimorar a expressão facial dos alunos, destacando o sentido e a importância da mesma nas apresentações;• Estudo das letras de músicas ensaiadas, buscando melhorias nas apresentações;• Preparação para apresentações;• Sempre que possível desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;• Apresentações em encontros de invernadas na região.
Junho e Julho	<ul style="list-style-type: none">• Realização de falas com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha;



	<ul style="list-style-type: none"> • Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias; • Estudo do significado de palavras do dialeto gaúcho presentes nas letras de músicas dançadas; • Início da preparação para as atividades da Semana Farroupilha, as quais buscarão envolver os alunos integrantes das Invernadas Artísticas, bem como os alunos das escolas municipais e estaduais; • Sempre que possível desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha; • Apresentações em encontros de invernadas na região.
Agosto e Setembro	<ul style="list-style-type: none"> • Preparação para as apresentações da Semana Farroupilha; • Trabalhos relacionados aos Festejos Farroupilha; • Possibilidade de Realização de Gincana Farroupilha; • Apresentações relacionadas à Semana Farroupilha; • Realização de falas com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha; • Ensaios regulares de danças tradicionais e novas coreografias; • Sempre que possível, desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha; • Apresentações em encontros de invernadas na região.
Outubro e Novembro	<ul style="list-style-type: none"> • Preparação de novas danças tradicionais e coreografias para o encontro de invernadas do CTG Reponte da Tradição; • Trabalho intensificado na expressão corporal e canto; • Realização de falas com pais e alunos sobre temas pertinentes relacionados à cultura gaúcha; • Ensaios regulares de danças tradicionais e novas

	<p>coreografias;</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentações em encontros de invernadas na região;• Sempre que possível, desenvolver dinâmicas e brincadeiras com o grupo, buscando relacionar com valores e conteúdos da cultura gaúcha;• Momentos de confraternização com os grupos;• Encerramento das atividades.
--	---

Considerações Finais

As atividades a serem desenvolvidas durante o ano de 2023 buscam principalmente o ensino de Danças Tradicionais Gaúchas, conforme constam na quarta edição Manual de Danças do MTG do ano de 2016. Cabe ressaltar que serão exploradas danças conforme o nível de cada turma, considerando a idade dos alunos e a dificuldade de cada dança.

Será proporcionado um ambiente de aprendizagem em que possamos trabalhar todos juntos, de forma onde os alunos se sintam acolhidos, buscando desenvolver a coletividade e princípios fundamentais para uma boa convivência. Além disso, será incentivado a participação e o gosto pelos costumes gaúchos, onde, de forma alguma, será incentivada a competição entre turmas e principalmente entre municípios.

O tempo de aprendizagem de cada aluno será respeitado. Sempre que preciso retomar um passo ou uma explicação, o mesmo será feito, de forma adequada para que não cause constrangimento no aluno. Também será cobrado do aluno pontualidade, respeito às regras pré-estabelecidas, comprometimento e disciplina perante aos ensaios.

A avaliação do trabalho desenvolvido será a partir de observações da evolução das turmas nos ensaios, principalmente referente à dança, mas também o crescimento pessoal do aluno. O momento de maior prestígio será nas apresentações, onde também será possível observar o crescimento e a melhora das turmas tanto na dança, como na interpretação, expressão facial e corporal. Lembrando que o objetivo não é competir e sim, apresentar um trabalho que condiz com o tempo dedicado aos ensaios e ao amor pela cultura gaúcha.



Devemos ter em mente que a sociedade em que estamos inseridos apresenta-se cada vez mais imprópria para receber as crianças e jovens. Sendo assim, o desenvolvimento de projetos como este oportuniza os mesmos a frequentarem espaços saudáveis e que busquem agregar valores e conhecimentos, tornando-os cidadãos de bem e conscientes de suas atitudes.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'F. H. D.' or similar initials.